

第22回SBC杯長野県高等学校新人放送コンテスト開催要項

- 1 . 主催 : 長野県高等学校文化連盟、長野県高等学校視聴覚教育研究会
- 2 . 後援 : 株式会社信越放送　長野県教育委員会
協賛 : エプソン販売株式会社
- 3 . 主旨 : 放送活動を通じて高校生の豊かな人間性と美しく豊かな日本語を大切に
する心情を育成すると共に、校内放送活動の健全な育成と推進をはかる。
- 4 . 部門 : ○ビデオメッセージ（ V M ）部門　○オーディオ・ピクチャー（ A P ）部門
○テレビ番組フリー（ T F ）部門　○アナウンス部門　○朗読部門
以上５部門すべて公開審査とする。
- 5 . 会場 : S B C 信越放送　長野市吉田 1-21-24
- 6 . 日時 : 平成１５年　１２月６日（土）　番組部門
（ビデオメッセージ、オーディオピクチャー、ビデオフリー）
受付 10:00～10:30　本館東口
１２月７日（日）　アナウンス、朗読部門
受付 10:00～10:30　本館東口

7. 内容

- (1) アナウンス部門 (1 校 5 名まで)
地域 の 話題 を 全国 の 高校生 に 伝える 内容 の 自作 原稿 を 作り、 発表 して ください。
発表 は、 番号、 学校 名、 氏 名 に 続いて 原稿 を 読む もの と します。
原稿 の タイトル は 読ま ない で ください。 発表 時間 は、 番号、 学校 名、 氏 名 を 含めて 1 分 30 秒 以内 と します。
- (2) 朗読 部門 (1 校 4 名 まで)
地域 に ゆかり の ある 作家 および 作品 の 中 から 原文 の まま を 一部 選 んで 原稿 と して ください。 発表 は、 番号、 学校 名、 氏 名、 作者 名 及び 作品 名 に 続いて 原稿 を 読む もの と します。 発表 時間 は、 番号、 学校 名、 氏 名、 作者 名 及び 作品 名 を 含めて 2 分 以内 と します。
- (3) オーディオ ピクチャー (A P) 部門 (1 校 1 作品)
地域 の 話題 を 全国 の 仲間 に 伝える 内容 の 自作 原稿 と します。 内容 手法 は 自由 です。
カセット テープ に よる ステレオ 音声 と J P E G 形式 の デジタル 静止 画像 を 併用 する 作品 と します。 発表 時間 は 5 分 以内 と します。
- (4) ビデオ メッセージ (V M) 部門 (1 校 2 作品 まで)
地域 の 話題 を 全国 の 仲間 に 伝える、 自校 オリジナル の ビデオ 作品 と します。 内容、 手法 は 自由 です。 発表 時間 は 5 分 以内。
以内 と します。
- (5) テレビ 番組 フリー (T V F) 部門 (1 校 1 作品)
題材 ・ 内容 と も 自由 (アニメ ・ C M ・ ドラマ ・ その他 まったく の フリー) 時間 は 10 分 程度 と しますが、 1 ~ 2 分 で も よい。

8. 規格

- (1) デジタル静止画像 (AP 部門)
- ア 画像形式の指定について
- ・ ビデオプロジェクターにより、パソコンから JPEG 形式のデジタル静止画像 (50 画像以内、総容量は 50MB 以内) を投影するものとします。解像度は問いませんがファイルサイズが大きくなりすぎないように注意して下さい。(ファイルサイズが大きいと画像の表示に遅延が生ずることも考えられます)
 - ・ パソコンからの投影解像度は XGA (1024 × 768 ドット) を基本とします。
(ビデオプロジェクターの性能により変更することもあります)
- イ 画像の内容について
- ・ 他の著作物を使用する場合は各校で著作権者の承諾を得てください。
 - ・ コラージュ・テロップ挿入等の表現手法については制限をしません。

ウ 映写の方法、操作について

- ・ビデオプロジェクターを1台使用できます。
- ・デジタル静止画像のデータはCD-RまたはMO(230MB/640MB)により提出していただき、データをパソコンのハードディスクにあらかじめ転送しておきます。スライドショーに対応したソフト(フリーソフトSusieを使用)を利用します。画面を順次切り替える操作は発表校が行ってください。

エ ファイル名の指定について

- ・他校とのデータの間違いや、投影順の混乱を防ぐため画像ファイル名は以下のようにつけてください。

(学校名+投影順を示す二桁の番号)

例: 信州高校の場合

1 枚目: shinsyu01.jpg

2 枚目: shinsyu02.jpg

以降同様

(2) 音声再生 (AP 部門)

ア カセットテープのA面に1作品分を再生順に録音したものとします。

イ ドルビー等のノイズリダクションは使用できません。

ウ 再生と音量調節は、発表校で行ってください。

(3) ビデオ (VM 部門)

ア VHS・S-VHS・DV・miniDV(DV規格は民生用)のいずれかの方式のテープに録画したものとします。

イ テープスピードは、「標準(SP)モード」とします。「長時間(3倍・LP)モード」は使用しないでください。

ウ 音声トラックは、VHS・S-VHS方式では「Hi-Fi」か「ノーマル」のいずれか一方とし、ミックス再生など、特別な再生方法は行いません。

エ DV・miniDV方式(DV規格は民生用)では「12bit stereo 1」「12bit stereo 2」「16bit stereo」のいずれか一つとし、ミックス再生は行いません。

オ 作品本編の前後に20秒間の静止画によるテストパターン(形式は自由)を録画してください。

カ 作品の再生は主催者が行います。

(4) 共通事項

ア 上記の「カセットテープ」の代わりにMD(ミニディスク)を使用することもできます。ただしディスクエラーの場合に備え、同じ内容のカセットテープも一緒に提出してください。また、MDの録音モードは「標準モード(従来フォーマット)」のみとします。「長時間モード(MDLP等)」は使用しないでください。

イ 著作権、肖像権等の処理については、参加団体で責任を持って行って下さい。

これらの問題について、トラブル等生じた場合、主催者は一切責任を持ちません。

- ・音楽著作物の使用について、権利者(またはJASRAC等の管理団体)の許諾を必ず得て下さい。

- ・写真、ビデオ等の著作物については、必ず権利者の許諾を得て下さい。

これらの問題について違反がある場合、賞の取り消し。全国大会への推薦の取り消しを行うことがあります。

ウ 各部門とも、提出作品はほかのコンクール等に参加していないものとします。

9. 参加申込について

締切 11月26日(水) 正午

申し込み方法

下記ホームページにて参加登録すること。なお、インターネットにアクセスできない場合はFaxでも受け付けますが、極力ホームページから申し込んで下さい。

確認のメールを指定のアドレスへ事務局より返送します。

1 1月27日(木) 17時までに受付確認のメールで返送するとともに、エントリー一覧をホームページで発表するので、確認の上、間違い等の場合、下記まで連絡をお願いします。

正式の参加申し込み書については、当日参加受付まで提出ください。

第22回SBC杯長野県高等学校新人放送コンテスト事務局

参加受付等の大会HPアドレス <http://jnet.dip.jp/ncon/>

飯山照丘高等学校 宮崎潤 気付

電話0269-65-4954(直通) Fax 0269-65-1806 email jun@jnet.dip.jp

10. 提出物 参加部門により以下のものを当日受付へ提出すること

参加申込書(校長印捺印の物)

アナウンス・朗読原稿3部

番組の台本3部、制作意図6部、作品テープ等

・コンテストについて不明な点は上記事務局までお問い合わせ下さい。

(例年SBC信越放送へ直接問い合わせる学校がありますが、問い合わせ先は上記になりますので間違えないようにしてください)

11. 参加資格: 長野県内の高校に在籍する卒業学年以外の生徒に限ります。

参加料は1作品(1人)につき1,000円

12. 表彰: 審査員は信越放送の専門職員と高視研放送専門委員が当たり、また表彰については各部門とも次の通りとするが程度によりその数を下回ることもあります。

最優秀1、優秀賞3、優良賞10(その他にアナウンスと朗読には、奨励賞10程度)

13. 全国高等学校総合文化祭への推薦について

平成16年度第28回大会は徳島県阿南市文化会館で8月2日(月)~3日(火)に行われ、以下の本数を推薦します。

(1) アナウンス部門・朗読部門 各3名

(2) オーディオピクチャー部門 1作品

(3) ビデオメッセージ部門 2作品

ただし、(ビデオメッセージ部門、オーディオピクチャー部門)及び(アナウンス部門、朗読部門)内での同一校複数の推薦はできません。

全国高等学校総合文化祭に推薦された場合、アナウンス部門ではJPEG形式のデジタル静止画像(5画像以内)、朗読部門では効果音やBGMを併用することができます。

(詳しくは、ホームページをご覧ください)

第 2 2 回 S B C 杯長野県高等学校新人放送コンテスト参加申込書

高等学校		学校長	印
顧問 (email	印)	学校電話	学校FAX

ア	ふりがな 氏 名	学年	性別	内 容
ナ				
ウ				
ン				
ス				
朗	ふりがな 氏 名	学年	性別	作品名 作者名
読				

部門	タ イ ト ル	分 秒	テ-プの種類	音声
ビ-デ-オメッセージ				
ビ-デ-オメッセージ				
テレビ番組フリ-				

部門	タ イ ト ル	分 秒	MDテ-プ 別	CD・MOの別
オーディ-オレ-クチャー				

参加費 1 0 0 0 円 × 人 (作 品) = 円