

第 29 回 S B C 杯長野県高等学校新人放送コンテスト

(兼 第 11 回長野県高文連放送専門部県フェスティバル)

開催要項

1. 主催：長野県高等学校文化連盟放送専門部（兼主管）
共催：S B C 信越放送、長野県高等学校視聴覚教育研究会
2. 後援：長野県教育委員会 協賛：ローランド株式会社
3. 主旨：放送活動を通じて高校生の豊かな人間性と美しく豊かな日本語を大切に
にする心情を育成すると共に、校内放送活動の健全な育成と推進をはかる。
4. 部門：○ビデオメッセージ（VM）部門 ○オーディオ・ピクチャー（AP）部門
○テレビ番組フリー（TVF）部門 ○ワンミニッツ部門 ○アナウンス部門 ○朗読部門
5. 会場：長野市生涯学習センター 長野市大字鶴賀間御所町 1271 番地 3
ToiGO WEST 3・4 階 電話：026-233-8080
6. 日時：平成 22 年 12 月 18 日（土） 番組部門
(ビデオメッセージ、オーディオピクチャー、ビデオフリー、ワンミニッツ)
受付 9:50～10:10 4F 大学習室
12 月 19 日（日） アナウンス、朗読部門
受付 9:20～9:30 4F 大学習室
7. 内容
 - (1) アナウンス部門（1 校 6 名まで）
 - ・長野県内の話題を全国の高校生に伝える内容の原稿を発表してください。
 - ・発表は、番号、学校名、氏名に続いて原稿を読むものとします。
 - ・**JPEG 形式のデジタル静止画像（5 枚以内）を使用することができます。**
投影は台本にしたがって、主催者が行います。
 - ・原稿のタイトルは読まないでください。発表時間は、番号、学校名、氏名を含めて 1 分 30 秒以内とします。
 - (2) 朗読部門（1 校 5 名まで）
 - ・長野県ゆかりのある作家または作品の中から原文のままを一部選んで原稿とします。
 - ・発表は、番号、学校名、氏名、作者名及び作品名に続いて読むものとします。
 - ・発表時間は、番号、学校名、氏名、作者名及び作品名を含めて 2 分以内とします。
 - ・BGM、静止画等は使用することはできません。
 - (3) オーディオピクチャー（AP）部門（1 校 1 作品）
 - ・長野県内の話題を全国の高校生に伝える作品とします。ドキュメンタリー形式、ドラマ形式など、手法は自由です。静止画と音声の特性を生かした作品を求めます。
 - ・ステレオ音声と JPEG 形式のデジタル静止画像（50 枚以内）を併用する作品とします。
 - ・発表時間は 5 分以内とします。
 - ・画像の投影は発表校が行ってください。
 - (4) ビデオメッセージ（VM）部門（1 校 2 作品まで）
 - ・長野県に関する話題を取り上げた、自校オリジナルのビデオ作品とします。内容、手法は自由です。
 - ・発表時間は 5 分以内とします。
 - (5) テレビ番組フリー（TVF）部門（1 校あたりの作品本数の制限はありません）
 - ・題材・内容とも自由なオリジナルの映像作品を求めます。
 - ・発表時間は 20 分以内の作品とします。
 - (6) ワンミニッツ部門（1 校あたりの作品本数の制限はありません。個人参加もできます。）
 - ・ワンミニッツジュニア大会の「SELF PORTRAIT」部門に準じた作品を求めますが、厳密に考えず、題材・内容とも自由なオリジナルの斬新な映像作品を求めます。
(ワンミニッツジュニアについては、<http://www.theoneminutesjr.org/> を参照ください)
 - ・発表時間は 1 分とします。

8. 規格

(1) デジタル静止画像（アナウンス部門、AP 部門）

ア 画像形式の指定について

- ・ビデオプロジェクターにより、パソコンから JPEG 形式のデジタル静止画像を投影するものとします。

解像度は1600×1200以下とし、1024×768以下のものは、縮小投影となります。

イ 画像の内容について

- ・他の著作物を使用する場合は各校で作者の承諾を得てください。
- ・コラージュ・テロップ挿入等の表現手法については制限をしません、著作物の改変にあたる場合は、権利者の許諾を得てください。

ウ 映写の方法、操作について

- ・ビデオプロジェクターを1台使用できます。
- ・デジタル静止画像(JPEG)のデータは、AP部門・アナウンス部門ともにCD-Rまたはインターネット経由により事前に事務局へ提出し、データを主催者が用意したパソコンのハードディスクにあらかじめ保存しておきます。

AP部門においては、画面を順次切り替える操作は、発表校が行ってください。

エ ファイル名の指定について

- ・他校とのデータの間違いや、投影順の混乱を防ぐため画像ファイル名は以下のようにつけてください。

① オーディオピクチャー部門(学校名+部門名+投影順を示す二桁の番号)

例：信州高校の場合

1枚目：shinsyu-ap01.jpg 2枚目：shinsyu-ap02.jpg ……以降同様

(最初と最後の駒は、黒味の駒を入れてください)

② アナウンス部門(学校名+氏名イニシャル+投影順を示す二桁の番号)

例：信州高校の山田花子の場合

1枚目：shinsyu-yh-01.jpg 2枚目：shinsyu-yh-02.jpg 3枚目：shinsyu-yh-03.jpg ……以降同様

(2) 音声再生 (AP部門)

ア CD-RにCD-DA形式(一般のオーディオCDプレーヤーで再生できる形式)で焼くか、インターネット経由で、事務局へ事前提出してください。

イ 再生エラーに備えてMDに同内容のものを録音して、大会当日用意してください。

ウ 再生と音量調節は、発表校で行ってください。

(3) ビデオ(ビデオメッセージ部門・テレビフリー部門・ワンミニッツ部門)

ア DVD-RにDVD-VIDEO形式(一般のDVDプレーヤーで再生できる形式)で焼くか、MPEGファイルとしてインターネット経由で、事前に事務局へ提出してください。

イ 音声は、ステレオ再生とし、他の録音形式の場合は、2chステレオに主催者で変換再生します。

ウ 画像のアスペクト比は4:3とします。16:9で制作する場合は、上下に黒味をつけて4:3で提出ください。(16:9で提出された場合の再生結果については、主催者は責任を持ちません)

エ 作品本編の前後に5秒間の静止画によるテストパターン(形式は自由)を録画してください。

オ 作品の再生は主催者が行います。

(4) 共通事項

ア 著作権、肖像権等の処理等については、参加団体で責任を持って行って下さい。

昨年度より、JASRACへの使用手続きの取り次ぎは廃止しました。

詳しくは、別紙「著作物の取り扱いについて」をごらんください。

これらの問題について、トラブル等が生じて、主催者は一切責任を持ちません。

- ・音楽著作物の使用について、権利者の許諾を必ず得て下さい。

- ・写真、ビデオ等の著作物については、必ず権利者の許諾を得て下さい。

これらの点に問題があり、作品が上部大会等で公開できないと判断される場合、賞の取り消し。上部大会への推薦の取り消しを行うことがあります。

イ 番組の台本はNHK杯の要項規定に準じたものを作成(AP部門は、テレビ番組部門に準ずる)し、所定の部数を当日受付へ提出してください。ワンミニッツ部門は、著作権処理、台本の提出は不要です。

(<http://hcon.myzk.org/>にも今年度NHK杯の要項を参考におきます。)

アナウンスの台本(jpeg画像を含む)・朗読の台本は、大会ホームページから事務局へ12月12日(土)までに、送信してください。

ウ 各部門とも、提出作品はほかのコンクール等に参加していないものとします。

9. 参加申込ならびに提出物について

※下記の手順にしたがって、提出日に送れないようお願いします。

① **12月8日(水) 正午まで** 参加登録

・下記大会ホームページにて参加登録してください。万が一インターネットにアクセスできない場合は事務局へお問い合わせください。

(注意)同一校が、同一部門に複数参加する場合、上記申込ホームページの記入順が、コンテストにおける同一校内の発表順になりますので、送信の際はご注意ください。

・12月9日正午までに確認のメールを指定のアドレスへメールまたはFAXで事務局より受付結果を返送します。(これをもってエントリーが完了です) 確認の上、間違い等がある場合、事務局まで大至急連絡をお願いします。(プログラム、賞状等の原稿になります。)

② **12月9日(木) 17:00 必着** ワンミニッツ部門のみ、この時点で作品事前提出

事前審査(非公開審査)の可能性があるワンミニッツ部門のみ、事務局へ作品を送付(送信)していただきます。(応募多数の場合は、事前に非公開審査を行います。)

③ **12月12日(土)正午必着** アナウンス朗読・部門原稿提出

大会ホームページから、原稿を事務局へ送信してください。(送信方法は別紙を参照してください)

④ **12月15日(水) 17:00 必着** ビデオメッセージ、フリー、アナウンス部門 作品提出

ビデオメッセージ・フリーの作品(動画)、アナウンス部門・AP部門の静止画(JPEG)、AP部門の音声を、DVD(CD)などのメディアを郵送するか、インターネット経由この時点までに事務局へ提出してください。

⑤ **前日までに** 参加料振り込み

郵便局で、所定の参加料を振り込んでください。(当会より領収書の発行はしません) ワンミニッツの個人参加の場合のみ、当日受付へ現金で納入も可能です。

⑥ **大会当日** 申し込み書、番組の台本を受付へ提出してください。

- ・正式の参加申し込み書
(学校長印のあるもの。裏に参加料の振り込みの事実の確認できるものを貼付してください)
- ・ビデオメッセージ、フリー、APの台本(2部)

第29回SBC杯長野県高等学校新人放送コンテスト事務局

参加受付等の大会HPアドレス <http://hcon.myzk.org/>

上田高等学校 宮崎潤 気付

電話 026-217-0080 (直通) Fax 026-217-0081 email hcon@myzk.org

10. 参加資格：長野県内の高校に在籍する卒業学年以外の生徒に限ります。

※統廃合が決定した学校どおしは、合同(チーム)参加することができます。この場合、同じ部門への統合前の学校での参加はできません。(全国への推薦は1チームを1校とみなします)

11. 参加料：朗読・アナウンス部門、~~テレビフリー~~は1人(作品)につき1,000円。

ビデオメッセージ、オーディオピクチャー、テレビフリー部門は1作品1,500円。

ワンミニッツ部門は1作品100円

①受付当日までに郵便局でお支払い下さい。(ワンミニッツ部門の個人参加は、当日受付で支払いも可)

②振込先は、ゆうちょ銀行

口座番号 00580-2-94101 (〇五九店 当座 0094101)

加入者名 長野県高校放送コンテスト事務局

③振込まれた参加料等は、棄権等の場合もお返しできません。

12. 表彰：審査員は信越放送の専門職員と長野県高等学校文化連盟放送専門部加盟校の顧問が当たり、また表彰については各部門とも、絶対評価により、下記の通り行います。

SBC賞 1本、優秀賞、優良賞、奨励賞（絶対評価により授与します）

1 3. 上部大会への推薦について

(1) 全国高等学校総合文化祭への推薦について

平成23年度第35回大会・福島県で平成23年8月6日（土）～7日（日）に行われるこの大会へ、以下の本数を推薦します。

- (1) アナウンス部門・朗読部門 各3名
- (2) オーディオピクチャー部門 1作品
- (3) ビデオメッセージ部門 2作品
- (4) テレビフリー部門 応募作品のうち優秀賞を受賞したもの

※ ただし、（ビデオメッセージ部門、オーディオピクチャー部門）及び（アナウンス部門、朗読部門）内での同一校複数の推薦はしません。

(2) 北信越選抜放送大会（北信越地区高等学校文化連盟主催）への推薦について

平成22年度第7回大会は、平成23年2月に新潟県で行われ、以下の本数を推薦します。

- (1) アナウンス部門・朗読部門 各6名
- (2) オーディオピクチャー部門 2作品
- (3) ビデオメッセージ部門 4作品

※ この大会への同一高校の推薦は、各部門1つとします。また、棄権、失格等が生じた場合は、後日繰り上げて推薦する場合があります。

1 4. 個人情報の取扱いについて

この大会に参加するためにご提供いただいた氏名等の個人情報は、大会運営のため以外には使用しませんが、大会運営、結果の公表のために、氏名、肖像などを、プログラム冊子、ホームページに公表することがあります。また、優秀な発表をホームページ等で公表する場合があります。

また、共催者であるSBC信越放送も、同様の目的で放送、ホームページにおいて公表することがあります。

大会参加の申し込みをもって、この件についてはご承諾をいただいたものと取り扱わせていただきますので、個々の参加者にこの件についてのご承諾をいただくことはしません。不都合がある場合は事務局までお問い合わせください。

【参考】 アナウンス・朗読の原稿の原稿様式について

・下記の例にしたがって、下記様式の原稿を12月12日（土）までに大会ホームページより送信してください。

紙を綴じた原稿（台本）は受け付けません。

アナウンス部門で写真を使う場合は、本文中に写真を投影するタイミングを明示してください。

【参加部門】 アナウンス部門
【学校名】 上田北高校
【参加者氏名】 長野太郎
【作品タイトル】 別所温泉について （朗読部門は、〇〇作 「（題名）」の形式で）

【本文】

（写真1）信州の鎌倉と言われる別所温泉は、上田の塩田平にあり、全国的に見ても古い歴史をもつ温泉地の一つです。

その昔、ヤマトタケルノミコトが東国征伐のとき、ここに温泉を開き、苦しみを除く七つの湯ということで、七久里の湯と名付けたといわれています。

（写真2）清少納言の枕草子の中に、「湯は七久里の湯、有馬の湯、玉造の湯」という一節があります。この七久里の湯は、別所温泉であるともいわれています。また、平安末期の武将、木曾義仲も、この温泉の大湯に入浴し、傷を癒したと言われています。（写真3）そして石湯は、真田太平記の中で、真田幸村の隠し湯としても登場しました。

今でも、共同浴場として、この二つの湯は、親しまれています。

（写真4）硫黄の香りが漂うこの温泉には、いろいろな効能もあります。みなさんも一度は、歴史の漂う別所温泉を訪ねてみてください

【参考】推奨する動画・音声形式について

○番組制作にあたっては、下記のファイル形式を参考に制作をしてください。また、直接インターネット経由で送信する場合も、下記に準じた形でお願いします。

下記から外れた場合でも、失格等の心配はありませんが、極端に画質・音質が劣化する原因になる場合がありますので、ご注意ください。

① 推奨するビデオ規格

・ビデオ設定

フレームサイズ：720 x 480 フレームレート：29.97(30000/1001) ピクセル縦横比：0.9000

・オーディオ設定

レート：48000Hz 形式：16ビット(L-PCM) チャンネル：2

※無意味に画像のレートを上げると、画質は良くなりませんが、再生トラブルの原因になりますので、

ご注意ください。6MB/S(1時間の番組がDVD1枚に焼ける程度)が適当です。

※DVDに焼き付ける場合は、ビデオ用として売られているCPRMマークのついているディスクは使わない方が無難です。(CPRMディスクでしか焼き付けられないとすれば、本大会の規格外に該当します)

② ラジオ番組用オーディオ規格

※CD-DA形式の音楽CDでCD-Rに焼き付ける場合や、事務局に直接アップロードする場合は、下記の形式が必須です。(下記以外も可ですが、下記以外の場合、音質が極端に劣化します)

サンプリング周波数 44.1KHz 16Bit ステレオのWAV (PCM) 形式

著作物の取り扱いについて

1 音楽著作権の取り扱いについて

校内放送研究・第57回NHK杯全国高校放送コンテスト要項号の手順に準じて、使用した音楽の著作権処理を確実にお願いします。

昨年度より、NHK杯と同様にJASRACの管理曲の一括取り扱いは廃止しています。だからと言って著作権手続きが不要になった訳ではなく、レコード会社等への隣接権の許諾処理が必要です。JASRACの管理曲を使用した場合は、JASRACへの手続きとともに、提出していただく台本にJASRACから付与された許諾番号を記入する欄がありますので、必ず記入してください。JASRACの管理外のものを使用した場合は、手続きが済んだことを示すものを台本末尾へ添付していただくことになります。

2 写真・動画・文章など、その他の著作物について

- ① 著作者の許諾をできるだけ得るようにしてください。
- ② 新聞、雑誌、テレビ放送等、商業利用されている著作物については、特に許諾を得てください。許諾を得た場合については、そのことを示すものを台本に添付してください。

3 全般

- ① 主催者として、使用した著作物、肖像権などに関し、トラブルが発生しても、一切その責任を負うことはできません。各団体において、責任もってその処理にあたってください。
- ② 上部大会の申込みまでに著作権等の処理が完了しない場合は、入賞ならびに上部大会への推薦の取り消しを行う場合があります。
- ③ 引用に当たる場合も含め、使用した著作物は、様式2-6に記入し、台本に添付してください。

第29回 SBC杯長野県高等学校新人放送コンテスト参加申込書

	高等学校	学校長	印
顧問 (email)	印)	学校電話	学校FAX

ア	ふりがな 氏 名	学年	性別	内 容	写真の 有 無
ナ					
ウ					
ン					
ス					
朗	ふりがな 氏 名	学年	性別	作品名	
読					

部門	タ イ ト ル	分 秒	音
ビデオメッセージ			
ビデオメッセージ			
テレビ番組フリー ワンミニッツ			
テレビ番組フリー ワンミニッツ			
テレビ番組フリー ワンミニッツ			

番組フリー ワンミニッツは、該当を○で囲んでください

部門	タ イ ト ル	分 秒	コマ数
オーディオメッセージ			

【 参加費 】 合計 () 円
 アナウンス・朗読、テレビフリー (携帯) 1000円 × 人 (作品) = 円
 番組部門 (ワンミニッツ部門) 1500円 × 作品 = 円
 ワンミニッツ部門 100円 × 作品 = 円

第29回 SBC杯長野県高等学校新人放送コンテスト参加申込書
(ワンミニッツ部門個人参加用)

※1作品につき、1枚提出してください。

所属校名	
学年	
氏名 (ふりがな)	
作品タイトル	
作品提出方法	DVD インターネット送信 (該当に○)
連絡先住所	〒
連絡先電話	
連絡先 Email	